

Manuaal I (C-g³)

Salicional 8'	Clerinx/negentiende eeuw; C-H hout, vervolg metaal
Bourdon 8'	Clerinx, C-c ⁰ , hout, vervolg metaal (gedekt) met zijbaarden
Flûte 4'	C-c ² Clerinx, gedekt (zijbaarden) vervolg nieuw open, conisch
Flageolet 2'	29 pijpen Clerinx, 27 pijpen nieuw

Manuaal II (C-g³)

De windladen zijn volgens een door Clerinx ontwikkeld systeem vervaardigd waarbij de registers van het Positief (Man. I) meteen ook op het Groot Orgel (Man. II) klinken.

Montre 8'	vrijwel geheel Clerinx, C-D zink, Dis-fis front
Viola di Gamba 8'	C-H nieuw, vervolg Clerinx/negentiende eeuw
Prestant 4'	vrijwel geheel Clerinx, C-G front
Doublette 2'	Clerinx
Cornet 3 r.	1956, vanaf c ¹ , 1 ¹ / ₃ ' opgeschoven tot 1 ³ / ₅ '
Fourniture 3 r.	Clerinx
Trompette B/D 8'	Vlaams, negentiende eeuw, metalen stevels en bekens

Speelhulpen/werktuiglijke registers

Tirasse (pedaalkoppel aan manuaal II)

Pedaalomvang	C-d ¹ , aangehangen aan manuaal I
---------------------	--

Samenstelling vulstemmen

Fourniture III

C	$1 \frac{1}{3}'$	$1'$	$\frac{2}{3}'$
c	$2'$	$1 \frac{1}{3}'$	$1'$
c¹	$2 \frac{2}{3}'$	$2'$	$1 \frac{1}{3}'$
c²	$4'$	$2 \frac{2}{3}'$	$2'$
c³	$5 \frac{1}{3}'$	$4'$	$2 \frac{2}{3}'$

Cornet III

c¹	$2 \frac{2}{3}'$	$2'$	$1 \frac{3}{5}'$
----------------------	------------------	------	------------------

Temperatuur

Toonhoogte

Winddruk

Evenredig zwevend

$a^1 = 442 \text{ Hz}$ bei 18^0C

72 mm wk.