

Maaseik, Capucijnenkerk

Positif	C – g ³
Bourdon 8’	C – H: grenenhout, vanaf c metalen gedekten
Salicional 8’	C – H: zink met rolbaarden en expressions, vanaf c metaal (spotted) met expressions, c-h ² met freins, vanaf c ³ met zijbaardjes
Voix céleste 8’	vanaf c met expressions, c-c ¹ met freins

Grand Orgue	C – g ³
Bourdon 16’	C – f ¹ : grenenhout, vanaf fis ¹ metalen gedekten
Montre 8’	C – H: grenenhout met stemschuiven, vanaf c metaal op lade, met expressions, c-g ² met zijbaarden
Flûte harmonique 8’	C – fis gecombineerd met Montre 8’, g-g ³ metaal, met expressions, g – a ¹ met zijbaarden, vanaf ais ¹ overblazend
Flûte 4’	C – gis ¹ : roergedekten met zijbaarden, vanaf a ¹ open, conisch (zonder baarden)
Trompette 8’	C - H zinken bekera, zinken stevela en eiken k koppen, c – g ³ metaal, c – f ¹ koperen achachten, vanaf fis ¹ is de beker op de kop gesoldeerd

Pédale	C – f ¹
Soubasse 16’	Transmissie van Bourdon 16’ G.O.

Speelhulpen/werktuigelijke registers (als tredes uitgevoerd, v.l.n.r.)

- Octave Aigue (G.O. + G.O. 4’)
- Recit au Grand Orgue (I + II)
- Recit à la Pedale (P + II)
- Grand Orgue (P + I)
- Expression (zweltrede)
- Tremblant
- Forte (verbonden met registertrekker Trompette)

Stemming	gelijkzwevend
Toonhoogte	a ¹ = 422 Hz (bij 19°C)
Winddruk	100 mm WK