



Hasselsweiler (D), Heilig Kreuzkirche

Hauptwerk (Manual II): C-f³

<i>Principal</i> 8'	
Bordun 16'	
Cornett 3 fach	Diskant, ab c ¹
<i>Viola di Gamba</i> 8'	
Hohlflöte 8'	
<i>Octav</i> 4'	Wechselschleife
<i>Flaut</i> 4'	Wechselschleife
Superoctav 2'	Wechselschleife
Mixtur 3-4 fach	
Trompete 8'	

Positiv (II): C-f³

<i>Gedackt</i> 8'	
Flaut traverso 8'	Diskant; ab c ¹
<i>Octav</i> 4'	Wechselschleife
<i>Flaut</i> 4'	Wechselschleife
Superoctav 2'	Wechselschleife
Sesquialter 2 fach	ab c ⁰ , mit Vorabzug 2 ² / ₃ '

Pedal: C-f¹

Subbass 16'	Transmission HW
Octavbass 8'	Transmission HW
Trompete 8'	Transmission HW

Die kursiv dargestellten Register bestehen größtenteils aus historischem Pfeifenwerk
(Dauzenberg, 1865)

Spielhilfen / Kopplungen

Manualkoppel

Pedalkoppel Man. I

Pedalkoppel Man. II

Zusammensetzung Mixtur, Cornet und Sesquialter

Mixtur III-IV (Hauptwerk)

C	1 $\frac{1}{3}$ '	1'	$\frac{2}{3}$ '	
c	2'	1 $\frac{1}{3}$ '	1'	$\frac{2}{3}$ '
c¹	C	2'	1 $\frac{1}{3}$ '	1'
c²	4'	2 $\frac{2}{3}$ '	2'	1 $\frac{1}{3}$ '
c³	5 $\frac{1}{3}$ '	4'	2 $\frac{2}{3}$ '	2'

Cornett III (Hauptwerk)

c¹	2 $\frac{2}{3}$ '	2'	1 $\frac{3}{5}$ '
----------------------	-------------------	----	-------------------

Sesquialter II (Positiv), 2 $\frac{2}{3}$ ' als Vorabzug

c⁰	2 $\frac{2}{3}$ '	1 $\frac{3}{5}$ '
----------------------	-------------------	-------------------

Temperierung

Tonhöhe

Winddruck

Johan Heinrich Lambert

a¹ = 442 Hz bei 18⁰c

90 mm WS