

Middelburg, Sint- Augustinuskerk

Manuaal	C, D–d ³
Prestant 4’	C, D – b front, vervolg op lade
Cornet	opgebankt
Bourdon 8’	C, D – H eikenhout en afgevoerd, vervolg metalen gedekten op de lade
Fluyte 4’	metalen gedekten. Vanaf cis ² open, conisch
Doublette 2’	15 pijpen zijn origineel, 35 exemplaren zijn bijgemaakt (1982)
Nazard 2 2/3’	grootste pijpen gedekt, vanaf f open, conisch
Tierce 1 3/5’	open, cilindrisch
Sexquialter bas/sup	25 pijpen origineel, 75 exemplaren zijn bijgemaakt (1982)
Fourniture	17 pijpen zijn bijgemaakt (1982)
Cimbal	35 pijpen origineel, 65 exemplaren zijn bijgemaakt (1982)
Trompet bas/sup 8’	reconstructie 1982 op basis van Berger-orgel Zuienkerke (1780)
Cromhoren sup 8’	reconstructie 1982 op basis van Berger-orgel Zuienkerke (1780)
Clairon bas 4’	reconstructie 1982 op basis van Berger-orgel Zuienkerke (1780)

Werktuigelijke registers	
Tramlant doux	inliggende tremulant (1982)
Tramlant roial	opliggende tremulant (1982)
Nachtegael	reconstructie, 1982

Pedaal (kistpedaal, aangehangen)	C, D–g
Deling bas/discant	c ¹ /cis ¹

Samenstelling vulstemmen					
Cornet					
cis ¹	8’ (gedekt)	4’	2 2/3’	2’	1 3/5’
Sexquialter					
C	1 1/3’	4/5’			
cis ¹	2 2/3’	1 3/5’			
Fourniture					
C	1’	2/3’	½’		
b	1 1/3’	1’	2/3’		
f ¹	2 2/3’	2’	1 1/3’		
b ¹	4’	2 2/3’	2’		
b ²	4’	2 2/3’	2 2/3’		
Cimbal					
C	1/3’	¼’			
Fis	½’	1/3’			
b	2/3’	½’			
dis ¹	1’	2/3’			
b ¹	1 1/3’	1’			
fis ²	2’	1 1/3’			

Stemming	¼ komma middentoon
Toonhoogte	a ¹ = 403 Hz bij 20°C
Winddruk	80 mm WK