

Kristiansand (N), Vågsbygd kirke

Grand Orgue (I)	C – a ³
Montre 8’	
Bourdon 16’	
Flûte Harmonique 8’	Merklin
Cor de Chamois 8’	
Prestant 4’	Merklin
Cornet V	Merklin
Fourniture IV-V	Merklin
Trompette 8’	Merklin
Clairon 4’	

Positif (II)	C – a ³
Salicional 8’	Merklin
Bourdon 8’	Merklin
Flûte Traversière 4’	Merklin
Nazard 2 2/3’	Merklin
Doublette 2’	Merklin
Cor Anglais 8’	
Clarinette 8’	

Récit expressif (III)	C – a ³
Quintaton 16’	
Viole de Gambe 8’	Merklin
Flûte Traversière 8’	
Voix Celeste 8’	
Gambette 4’	
Flûte Ouverte 4’	
Octavin 2’	
Plein Jeu II-IV	
Trompette harmonique 8’	Merklin
Basson & Hautbois 8’	Merklin
Voix Humaine 8’	historisch, rond 1900

Pédale	C-f ¹
Sousbasse 32’	
Contrebasse 16’	
Sousbasse 16’	
Basse 8’	
Bombarde 16’	

Werktuigelijke registers en speelhulpen
Tirasse G.O.
Tirasse Pos.
Tirasse Réc.
Accouplement G.O. au Pos
Accouplement G.O. au Réc.
Accouplement Pos au Rec’.
Octave grave

Setzer	
Stemming:	gelijkzwevend a’= 442 hz bij 18°C
Winddrukken:	
Grand Orgue:	95 mm
Positif:	80 mm
Récit:	100 mm
Pédale:	100 mm
hoofdbalgen:	110 mm

Samenstelling vulstemmen					
Fourniture Grand Orgue					
C	2’	1 1/3’	1’	2/3’	
c	2 2/3’	2’	1 1/3’	1’	2/3’
c ¹	4’	2 2/3’	2’	1 1/3’	1’
c ²	5 1/3’	4’	2 2/3’	2’	1 1/3’
c ³	8’	5 1/3’	4’	2 2/3’	2’
Cornet Grand Orgue					
c ¹	8’	4’	2 2/3’	2’	1 3/5’
Plein Jeu (progression) Récit					
C	2’	1 1/3’			
F	2 2/3’	2’	1 1/3’		
f ¹	4’	2 2/3’	2’	1 1/3’	
f ²	5 1/3’	4’	2 2/3’	2’	1 1/3’
f ³	8’	5 1/3’	4’	2 2/3’	2’