

Tarragona (E), Kathedraal

Cadireta (Rugwerk, Man. I)	C – f ³
Cara 4’	C, D - F, A - a: front
Bordó 8’	C - H: eiken, vanaf c ⁰ : metaal gedekt
Tapadet 4’	C - h ² : roergedekt, vanaf c ³ : open, cilindrisch
Nasard 12a 2 2/3’	C - e: roergedekt, vanaf f: open, cilindrisch
Quinzena 2’	
Nasard 17a 1 3/5’	C - d: roergedekt, vanaf dis: open, cilindrisch
Fornitura III	
Cromorn 8’	

Orgue major (Hoofdwerk, Man. II)	C – f ³
Flautat major 16’	C, D, E, F, G, A - cis, fis- c ¹ : front
Flautat 8’	Cis, Dis - B: front
Corneta VI	vanaf c ¹ of cis ¹ (2e positie registertrekker)
Espigueta 8’	roergedekt, geheel metaal
Octava 4’	
Dotzena 2 2/3’	
Quinzena 2’	
Ple II	
Alemanya IV + I	afzonderlijk bedienbaar tertskoor (2e positie registertrekker)
Cimbalet II	
Trompeta real 8’	
Trompetteria	
Trompeta magna 16’	disc.,horizontaal
Trompeta de batalla 8’	bas/disc., C - F: binnen, vanaf Fis: horizontaal
Clarins Clars 8’	disc.,horizontaal
Baixons 4’	bas, horizontaal
Violetes 2’	bas, horizontaal
Regalies 8’	horizontaal

Orgue de dalt (Bovenwerk, Man. III)	C – f ³
Onderlade	
Cara 8’	F, G, A - d: front
Quinzena 2’	
Nasard 15a 2’	open, conisch
Dissetena 1 3/5’	prestantmensuur
Nasard 19a 1 1/3’	C - e: gedekt, vanaf f: open, conisch
Mixtura IV	
Trompeta 8’	
Veu humana 8’	
Bovenlade	
Bordó 8’	C - H: eiken, vanaf c ⁰ : metaal, gedekt
Octava 4’	
Flauta 4’	C - h ¹ : gedekt, vanaf c ² : open conisch
Nasard 12a 2 2/3’	C - e: gedekt, vanaf f: open, conisch

Pedal (Pedaal)	C – f ¹
Contres obertes* 16’	open, hout
Contres tapades 16’	gedekt, hout
Flautat 8’	
Octava 4’	
Bombarda* 16’	houten bekers en kastjes, koppen: ahorn
Trompeta 8’	
Clarí 4’	
* = groot pedaal	

Werktuigelijke registers en speelhulpen

Pedal - Orgue major
Pedal - Orgue de dalt
Orgue major - Cadireta
Orgue major - Orgue de dalt
Octava curta - (Orgue major)
Trèmol
Rossinyols
Campanetes

Samenstelling vulstemmen

Fornitura III (Cad.)

C	1	2/3	1/2
c	1 1/3	1	2/3
c ¹	2	1 1/3	1
c ²	2 2/3	2	1 1/3
c ³	4	2 2/3	2

Corneta VI (O.M.)

c ¹	8 (roergedekt)	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3
----------------	----------------	---	-------	---	-------	-------

Ple II (O.M.)

C	2 2/3	2
c	4	2 2/3
c ¹	5 1/3	4
c ²	8	5 1/3

Alemanya IV + I (O.M.)

C	1 1/3	1	2/3	1/2	2/5
c	2	1 1/3	1	2/3	4/5
c ¹	2 1/3	2	1 2/3	1	1 3/5
c ²	4	2 2/3	2	1 1/3	3 1/5
c ³	5 1/3	4	2 2/3	2	3 1/5

Afzonderlijk bedienbaar tertskoor (2e positie registertrekker)

Cimbalet II (O.M.)

C	1/2	1/3
c	2/3	1/2
c ¹	1	2/3
c ²	1 1/3	1
c ³	2	1 1/3

Mixtura IV (Org.dalt)

C	1	2/3	1/2	1/3
c	1 1/3	1	2/3	1/2
c ¹	2	1 1/3	1	2/3
c ²	2 2/3	2	1 1/3	1
c ³	4	2 2/3	2	1 1/3

Stemming	volgens Rousseau d’Alembert
Toonhoogte	a ¹ = 440 Hz bij 20°C
Winddruk	72 mm waterkolom