

Goes, Grote- of Maria Magdalenakerk

Rugwerk (I)	C – f ³
<i>Roerfluit 8’</i>	
<i>Quintadeen 8’</i>	
<i>Prestant 4’</i>	(disc. dubbel)
<i>Roerfluit 4’</i>	
<i>Octaaf 2’</i>	
<i>Woudfluit 2’</i>	
<i>Nasard 1 1/3’</i>	
<i>Sesquialter II</i>	(vanaf f)
<i>Scherp IV-VI</i>	
<i>Dulciaan 16’</i>	
<i>Regaal 8’</i>	

Hoofdwerk (II)	C – f ³
<i>Bourdon 16’</i>	
<i>Prestant 8’</i>	(disc. dubbel)
<i>Gedekt 8’</i>	
<i>Octaaf 4’</i>	
<i>Spitslfluit 4’</i>	
<i>Quint 2 2/3’</i>	
<i>Octaaf 2’</i>	
<i>Mixtuur V-VI</i>	
<i>Scherp IV</i>	
<i>Cornet V</i>	(vanaf c ¹)
<i>Trompet 8’</i>	

Echowerk (III):	C – f ³
<i>Baarpijp 8’</i>	
<i>Viola di Gamba 8’</i>	
<i>Viole d’Amore 8’</i>	(zwevend gestemd)
<i>Prestant 4’</i>	
<i>Open Fluit 4’</i>	
<i>Vlakfluit 2’</i>	
<i>Mixtuur IV</i>	
<i>Tertiaan II</i>	
<i>Fagot 16’</i>	
<i>Trompet 8’</i>	
<i>Vox humana 8’</i>	
<i>Trompet 4’</i>	

Pedaal	C – f ¹
<i>Prestant 16’</i>	
<i>Octaaf 8’</i>	
<i>Gedekt 8’</i>	
<i>Tolkaan 4’</i>	
<i>Nachthoorn 2’</i>	
<i>Mixtuur VI</i>	
<i>Bazuin 16’</i>	
<i>Trompet 8’</i>	
<i>Trompet 4’</i>	
<i>De cursief weergegeven registers bevatten historisch pijpwerk.</i>	

Werktuigelijke registers en speelhulpen	
<i>Koppeling Hoofdwerk – Rugwerk</i>	
<i>Koppeling Hoofdwerk – Echowerk</i>	
<i>3 pedaalkoppelingen</i>	
<i>Tremulant Rugwerk</i>	
<i>Tremulant Echowerk</i>	

Stemming	evenredig zwevend
Toonhoogte	a ¹ = 442 Hz bij 18°C
Winddruk	90 mm waterkolom