

St. Hubert (D), St. Hubertus

Manual I

C – g³

Quintadena 16’

Principal 8’

Flöte 8’

Dulciana 8’

Octave 4’

Gemshorn 2’

Mixtur 3-4 fach

Trompete 8’

Manual II (in zwelkast)

C – g³

Geigenprincipal 8’

Gedackt 8’

Salicional 8’

Vox coelestis 8’

Traversflöte 4’

Progressio 3-4 fach.

Oboe 8’

Pédale

C – f¹

Contrabass 16’

Subbass 16’

Octavbass 8’

Flöte 4’

Werktuigelijke registers en speelhulpen

Man. I – Pedal

Man. II – Pedal

Sub. II – Man. I

Man. II an Man. I

Super Man. II an Man. I

Super in Man. II

Vaste combinaties (Piano – Mezzoforte – Forte – Tutti)

Vrije combinatie

Automatische pedaalomschakeling (instelbaar)

‘Walze ab’

Tongwerken af

Stemming

evenredig zwevend

Toonhoogte

a¹ = 435 Hz 18°C