

Roermond, St.- Christoffelkathedraal

Hoofdwerk (I)	C – g ³
Principaal 16′	C – Fis, A-d: front
Prestant 8′	C-F: front
Cornet V	
Viola di Gamba 8′	
Roerfluit 8′	C-H: grenen
Octaaf 4′	
Open Fluit 4′	
Quint 3′	
Superoctaaf 2′	
Sesquialter II	
Mixtuur IV	
Cimbel III	
Fagot 16′	C-H houten kastjes, trechtervormige metalen bekers
Trompet 8′	

Bovenwerk (II)	C – g ³
Prestant 8′	F-c ¹ : front
Quintadeen 16′	C-H: grenenhout
Salicionaal 8′	
Holpijp 8′	C-H: grenen
Octaaf 4′	
Fluit Travers 4′	
Superoctaaf 2′	
Nasard 3′	
Fluit 2′	
Terts 1 3/5′	
Flageolet 1′	
Mixtuur IV	
Waldhoorn 8′	bas: trechtervormige bekers met dubbelconus, disc.: hobo-bekers
Vox Humana 8′	cylindrische bekers (met deksel)

Pedaal	C-f ¹
Principaal 16′	grenen
Subbas 16′	grenen, gedekt
Quintbas 12′	grenen, gedekt
Octaafbas 8′	
Quint 6′	
Octaaf 4′	
Bazuin 16′	zgn. ‘Bleikehlen’, kastjes en koppen: perenhout, bekers: grenen
Trompet 8′	
Clairon 4′	

De uit 1957 daterende registers zijn in cursief schrift weergegeven.

Werktuigelijke registers en speelhulpen

Manuaalkoppel	
Pedaalkoppel	Hoofdwerk
Pedaalkoppel	Bovenwerk
Tremulant	Bovenwerk (inliggend)

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur IV (Hoofdwerk)

C	2′	1 1/3′	1′	2/3′
c	2 2/3′	2′	1 1/3′	1′
c ¹	4′	2 2/3′	2′	1 1/3′
c ²	5 1/3′	4′	2 2/3′	2′
c ³	8′	5 1/3′	4′	2 2/3′

Cimbel III

C	1′	2/3′	1/2′
c	1 1/3′	1′	2/3′
c ¹	2′	1 1/3′	1′
c ²	2 2/3′	2′	1 1/3′
c ³	4′	2 2/3′	2′

Sesquialter II

C	1 1/3′	4/5′
c	2 2/3′	1 3/5′

Cornet V

c ¹	8′ (roergedekt)	4′	2 2/3′	2′	1 3/5′
----------------	-----------------	----	--------	----	--------

Mixtuur IV (Bovenwerk)

C	1 1/3′	1′	2/3′	1/2′
c	2′	1 1/3′	1′	2/3′
c ¹	2 2/3′	2′	1 1/3′	1′
c ²	4′	2 2/3′	2′	1 1/3′
c ³	5 1/3′	4′	2 2/3′	2′

Stemming	evenredig zwevend
Toonhoogte	a ¹ = 440 Hz bij 18°C
Winddrukken	Hoofdwerk: 84 mm waterkolom Bovenwerk: 76 mm waterkolom Pedaal: 100 mm waterkolom