

Borgloon, St. Odulfus

Klavieromvang

Manualen	C – g ³
Pedaal	C – d ¹

Gecombineerde windladen voor Grand Orgue en Positif, zgn. Clerinx-systeem

Registers exclusief bespeelbaar op het Grand Orgue

Montre 8′	C-D: hout, open (C is nieuw), Dis-gis: front, vervolg op lade. a-f#” met zijbaarden
Bourdon 16′	C-c′: hout, vanaf cis′ metalen gedekten
Doublette 2′	C-f# met zijbaarden
Fourniture	overwegend historisch, 21 pijpen zijn bijgemaakt
Cornet	2 2/3′ en 2′-koor overwegend historisch, tertskoor nieuw
Trompette 8′ b/d	C-c met losse bekiers, vanaf cis” als labialen uitgevoerd
Clairon 4′	nieuw, vanaf cis” als labialen uitgevoerd

Registers zowel bespeelbaar op Grand Orgue als Positif

Salicional 8′	vanaf c historisch, C-H nieuw bijgemaakt, hoog tinpercentage, gehele register met freins en expressions
Gambe 8′	C-g” met freins, C-a” expressions, hoog tinpercentage
Bourdon 8′	C-H transmissie uit Bourdon 16′, c#-g” metalen gedekten op lade
Prestant 4′	C-G in front, vervolg op lade, G#-f′ met zijbaarden en expressions
Dolce 4′	C-c met freins, f#-g′ met zijbaarden. C-c′ met expressions, hoog tin
Flûte 4′	C-f#′ gedekt, g′-cis” als roergedekt, d”-g” open conisch

Registers exclusief bespeelbaar op het Positif

Violine 2′	C-h met zijbaarden, cis′ t/m a” nieuw, overige pijpen historisch, hoog tin
Flageolet 1 1/3′ disc.	nieuw open, hoog tinpercentage

Pédale

Soubasse 16′	hout, gedekt
Octave basse 8′	hout, open
Bombarde 16′	nieuw, C-H: houten kastjes, koppen en bekiers, vanaf c metalen stevels, koppen en bekiers

Werktuigelijke registers

Tirasse Grand Orgue	(in te schakelen m.b.v. trede)
Tirasse Positif	(vast aangehangen, niet bedienbaar)
Trémolo	(opliggend, in te schakelen m.b.v. trede)

Samenstelling vulstemmen

Fourniture

C	1 1/3′	1′	2/3′
c	1 1/3′	1′	
c ¹	2 2/3′	1 1/3′	
c ²	2 2/3′		
c ³	5 1/3′	2 2/3′	

Cornet

cis ¹	2 2/3′	2′	1 3/5′
------------------	--------	----	--------

Winddruk	78 mm waterkolom
Toonhoogte	a ¹ = 442 Hz bij 18° C
Stemmingssysteem	evenredig zwevend